

Základní umělecká škola, Opočno, Trčkovo náměstí 10

Kritéria hodnocení žáků při talentových zkouškách

Obecná ustanovení

Žáci školy jsou ke studiu vybíráni na základě vykonání talentové zkoušky. Ta se koná pravidelně na konci měsíce května. Termín konání talentových zkoušek je vyhlašován v Opočenských novinách a dále také rozesláním pozvánek na spádové MŠ a ZŠ. Ve výjimečných případech se mohou konat i mimo oficiální termín.

Zkušební komise (3 členná) ohodnotí výkon žáka pomocí bodového systému a zařadí jej do příslušného ročníku či přípravného studia. Dle celkového součtu bodů vytvoří ředitelka školy pořadník žáků v jednotlivých oborech a u hudebního oboru také dle zájmu o nástroj a volné kapacity.

Ředitelka školy pak přijme žáky do naplněnosti oboru a nástroje podle vyhotoveného pořadníku. O tomto pak vyrozumí žáka či zástupce žáka písemně ředitelka školy maximálně do 14 dnů od konané zkoušky.

1. Hudební obor

Uchazeč při talentových zkouškách plní 5 samostatných úkolů, které jsou bodově ohodnoceny ve stupnici 0(nejnižší ohodnocení) – 5 (nejvyšší ohodnocení).

Úkoly: 1. zpěv písničky: 5 bodů – zazpívá písničku samostatně, intonačně čistě
4 body – zazpívá písničku za pomoci učitele nebo klavíru
3 body – nezpívá čistě, cítí rytmus
0 bodů – nezpívá, neintonuje, nespolupracuje

dále se plní další 4 úkoly, které mají stejné hodnocení: 2.poznávání hlubokých a vysokých tónů
3. vytleskávání rytmu
4. zpěv-intonace – opakování melodie
5. sluchové rozlišení jednoho a více tónů

Hodnocení: zadáno 5 podúkolů, které dítě plní: při bezchybném určení – 5 bodů,

1 chyba - 4 body,
2 chyby - 3 body,
3 chyby – 2 body,
4 chyby – 1 bod,
5 chyb - 0 bodů

Celkový maximální počet bodů: 25

Při celkovém hodnocení žáka se dále přihlíží k věku dítěte. Upřednostňují se děti, u kterých je předpoklad řádného studia všech ročníků a splnění návaznosti učebních plánů dle ŠVP – tedy zařazení do přípravného studia.

2. Taneční obor

Uchazeč při talentových zkouškách plní 4 samostatné úkoly, které jsou bodově ohodnoceny ve stupnici 0 (nejnižší ohodnocení) – 5 (nejvyšší ohodnocení).

Úkoly: 1. vytleskávání rytmu
2. pohybový rozsah
3. tempo-pochod

4. improvizace

Hodnocení:

ad 1) viz hudební obor, úkol č. 3.

ad 2) pohybový rozsah dítěte: sed snožmo-hlava ke kolenům, sed roznožmo-předklon, svalová balance-kolíbka, vytočení v kyčelních kloubech: plný rozsah – 5 bodů

mírné omezení – 4 body

stažený rozsah – 3 body

svalová disbalance -2 body

sval.disbalance+stažený rozsah – 1 bod

nespolupráce – 0 bodů

ad 3) tempo-pochod: chůze v tempu pochodu : přesné tempo – 5 bodů

přesné tempo po určení učitelem – 4 body

občasné vypadnutí z rytmu, zpomal, zrychl-3 body

chůze s pomocí učitele – 2 body

neschopnost chůze v tempu – 0 bodů

ad 4) improvizace se šátkem: volná improvizace s využíváním šátku a reagování na hudbu – 5 bodů

improvizace s využitím šátku bez reakce na hudbu – 4 body

slabá reakce na hudbu – 3b.

dítě nereaguje na hudbu – 2 body

nespolupráce – 0 bodů

Celkový maximální počet bodů: 20

Při celkovém hodnocení žáka se dále přihlíží k věku dítěte. Upřednostňují se děti, u kterých je předpoklad řádného studia všech ročníků a splnění návaznosti učebních plánů dle ŠVP – tedy zařazení do přípravného studia.

3. Výtvarný obor

Úkoly:

Kresba měkkou tužkou na formát A4.

1. Nakreslit na ½ A4 sám sebe – postava

2. Nakreslit na ½ A4 jízdní kolo popř. kočárek pro panenky

3. Na formát A4 nakreslit pohádku obsahující postavičky, zvířátka – např. O Červené Karkulce, O veliké řepě, popř. Výlet s rodiči a domácími zvířátky /v daném roce je zvoleno jedno z těchto témat/

Hodnocení:

1 – Výtvarně pojedná celou plochu, postavy, zvířátka jsou přiměřeně velké, nepostrádají detaily, detaily rozliší zvířátka i postavy .

Linie kresby je jistá, přesná.

Práci zvládá v daném čase 15-20 minut. Pracuje sebestjistě.

2 – Výtvarně pojedná pouze část plochy, zaměří se jen na postavu, opomené pozadí, popř. opačně, chybí detaily, detaily neodlišuje zvířátka a postavy.

Linie kresby je méně jistá a přesná, na tužku buď příliš tlačí nebo nedokresluje či přetahuje.

Práci nezvládá v daném čase. Projevuje nejistotu a obavy z práce.

3 – Bojácná kresba umístěná dole v koutku, nezvládá nakreslit postavu, zvířátka, zcela opomíjí detaily.

Linie kresby je velmi nejistá, přerývaná, neznatelná nebo příliš silná, vyrytá.

Práce trvá velmi dlouho, dítě váhá s kresbou, nechce se mu pracovat, je nutno jej přemlouvat, ve třídě ho zajímá vše možné, jen ne kresba.

U výtvarného oboru rozhoduje nejlepší známka – 1. Další postup je stejný jako v obecných ustanoveních.

Při celkovém hodnocení žáka se dále přihlíží k věku dítěte. Upřednostňují se děti, u kterých je předpoklad řádného studia všech ročníků a splnění návaznosti učebních plánů dle ŠVP – tedy zařazení do přípravného studia.

1.2.2013

Vilma Urešová, ředitelka ZUŠ