

Základní umělecká škola, Opočno, Trčkovo náměstí 10

Kritéria hodnocení žáků při talentových zkouškách

Obecná ustanovení

Podle vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, ve znění vyhlášky č. 70/2019 Sb. jsou žáci ke studiu přijímáni, pokud prokáží předpoklady ke studiu (přípravné ročníky) a na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky a doporučení zkušební komise.

Zkušební komise je složena nejméně ze tří členů a hodnotí žáky podle konkrétních kritérií.

Dle celkového součtu bodů je vytvořen pořadník žáků v jednotlivých oborech podle kapacity a v hudebním oboru ještě podle zájmu o nástroj.

Na základě doporučení přijímací komise ředitelka rozhodne o přijetí. Počet nově přijatých žáků je omezen počtem volných míst.

Talentová zkouška se koná pravidelně na konci měsíce května. Termín konání talentových zkoušek je vyhlášen v Opočenských novinách a dále také rozesláním pozvánek na spádové MŠ a ZŠ. Ve výjimečných případech se mohou konat i mimo oficiální termín.

Ředitelka školy podle doporučení zkušební komise přijme žáky do naplněnosti oboru a nástroje podle vyhotoveného pořadníku.

O tomto pak vyrozumí žáka či zástupce žáka písemně ředitelka školy maximálně do 14 dnů od konané zkoušky.

1. Hudební obor

Uchazeč při talentových zkouškách plní 4 samostatné úkoly, které jsou bodově ohodnoceny ve stupnici 0(nejnižší ohodnocení) – 5 (nejvyšší ohodnocení).

Úkoly: 1. zpěv písničky: 5 bodů – zazpívá písničku samostatně, intonačně čistě
4 body – zazpívá písničku za pomoci učitele nebo klavíru
3 body – nezpívá čistě, cítí rytmus
0 bodů – nezpívá, neintonuje, nespolupracuje

dále se plní další 4 úkoly, které mají stejné hodnocení: 2.poznávání hlubokých a vysokých tónů
3. vytleskávání rytmu
4. sluchové rozlišení jednoho a více tónů

Hodnocení: zadáno 5 podúkolů, které dítě plní: při bezchybném určení – 5 bodů,

1 chyba - 4 body,
2 chyby - 3 body,
3 chyby – 2 body,
4 chyby – 1 bod,
5 chyb - 0 bodů

Celkový maximální počet bodů: 20

Při celkovém hodnocení žáka se dále přihlíží k věku dítěte. Upřednostňují se děti, které nastupují do 1. třídy a děti chodící do 1. třídy ZŠ.

2. Taneční obor

Uchazeč při talentových zkouškách plní 4 samostatné úkoly, které jsou bodově ohodnoceny ve stupnici 0 (nejnižší ohodnocení) – 5 (nejvyšší ohodnocení).

Úkoly: 1. vytleskávání rytmu
2. pohybový rozsah
3. tempo-pochod
4. improvizace

Hodnocení:

ad 1) viz hudební obor, úkol č. 3.

ad 2) pohybový rozsah dítěte: sed snožmo-hlava ke kolenům, sed roznožmo-předklon, svalová balance-kolíbka, vytočení v kyčelních kloubech: plný rozsah – 5 bodů
mírné omezení – 4 body
stažený rozsah – 3 body
svalová disbalance -2 body
sval.disbalance+stažený rozsah – 1 bod
nespolupráce – 0 bodů

ad 3) tempo-pochod: chůze v tempu pochodu : přesné tempo – 5 bodů
přesné tempo po určení učitelem – 4 body
občasné vypadnutí z rytmu, zpomal, zrychl-3 body
chůze s pomocí učitele – 2 body
neschopnost chůze v tempu – 0 bodů

ad 4) improvizace se šátkem: volná improvizace s využíváním šátku a reagování na hudbu – 5 bodů
improvizace s využitím šátku bez reakce na hudbu – 4 body
slabá reakce na hudbu – 3b.
dítě nereaguje na hudbu – 2 body
nespolupráce – 0 bodů

Celkový maximální počet bodů: 20

Při celkovém hodnocení žáka se dále přihlíží k věku dítěte. Upřednostňují se děti, které nastupují do 1. třídy a děti chodící do 1. třídy ZŠ.

3. Výtvarný obor

Úkoly:

Kresba měkkou tužkou na formát A4.

1. Nakreslit na ½ A4 sám sebe – postava
2. Nakreslit na ½ A4 jízdní kolo popř. kočárek pro panenky
3. Na formát A4 nakreslit pohádku obsahující postavičky, zvířátka – např. O Červené Karkulce, O veliké řepě, popř. Výlet s rodiči a domácími zvířátky /v daném roce je zvoleno jedno z těchto témat/

Hodnocení:

1 – Výtvarně pojedná celou plochu, postavy, zvířátka jsou přiměřeně velké, nepostrádají detaily, detaily rozliší zvířátka i postavy .

Linie kresby je jistá, přesná.

Práci zvládá v daném čase 15-20 minut. Pracuje sebejistě.

2 – Výtvarně pojedná pouze část plochy, zaměří se jen na postavu, opomené pozadí, popř. opačně, chybí detaily, detaily neodlišuje zvířátka a postavy.

Linie kresby je méně jistá a přesná, na tužku buď příliš tlačí nebo nedokresluje či přetahuje.

Práci nezvládá v daném čase. Projevuje nejistotu a obavy z práce.

3 – Bojácná kresba umístěná dole v koutku, nezvládá nakreslit postavu, zvířátka, zcela opomíjí detaily.

Linie kresby je velmi nejistá, přerývaná, neznatelná nebo příliš silná, vyrytá.

Práce trvá velmi dlouho, dítě váhá s kresbou, nechce se mu pracovat, je nutno jej přemlouvát, ve třídě ho zajímá vše možné, jen ne kresba.

U výtvarného oboru rozhoduje nejlepší známka – 1. Další postup je stejný jako v obecných ustanoveních.

Při celkovém hodnocení žáka se dále přihlíží k věku dítěte. Upřednostňují se děti, které nastupují do 1. třídy a děti chodící do 1. třídy ZŠ.

